



*Freitag - 08. März 2024 - 19.30 Uhr*

*Bad Segeberg • B ü r g e r s a a l im R a t h a u s • Lübecker Straße 9*

---

---

## ***KLARINETTENTRIO SCHMUCK***

*Sayaka Schmuck, Klarinette*

*Johann-Peter Taferner, Klarinette*

*Yumi Schmuck, Bass-Klarinette*

***„Von Klassik bis Jazz“***

*W.A. Mozart / Johannes Brahms / George Gershwin*

*The Beatles / Paul Desmond / Henry Mancini*

*ABBA / Astor Piazzolla*



## ***PROGRAMM***

---

***W. A. Mozart***  
(1756-1791)

***Divertimento Nr. 1***

***Johannes Brahms***  
(1833-1897)

***Ungarische Tänze***

***George Gershwin***  
(1898-1937)

***Rhapsody in Blue Medley***

***++ Pause ++***

***The Beatles***

***Medley (Let It Be - When I am 64)***

***Paul Desmond***  
(1924-1977)

***Take Five***

***Henry Mancini***  
(1924-1994)

***Moon River***

***ABBA***

***Medley (Money Money Money -  
Thank You For The Music)***

***Astor Piazzolla***  
(1921-1992)

***Tango***

---

## ***KLARINETTENTRIO SCHMUCK***

---



*Foto © privat*

*Die Klarinette war das Lieblingsinstrument von Wolfgang Amadeus Mozart. Der Meister schwärmte von ihrer wunderbar wandlungsfähigen Stimme. Überraschend vielseitig zeigt sich die Klarinette denn auch im Konzert des Klarinettentrios. Die breite Palette an Ausdrucksmöglichkeiten reicht von der Klassik über Jazz bis zu Klezmer-Musik.*

*Das Klarinettentrio Schmuck - mit dem Geschwisterpaar Sayaka und Yumi Schmuck sowie Johann-Peter Taferner - findet in dieser außergewöhnlichen Kombination Klarinette/Bassetthorn/Bass-Klarinette besondere Beliebtheit. Die Presse schreibt über das Trio von einem "absoluten Hochkaräter" - das "Trio gehört zum Feinsten, was es auf diesem Gebiet gibt". Nicht zuletzt durch Prätorius-Preisträgerin*

*Sabine Meyer und ihrem Trio di Clarone ist diese Besetzung bekannt geworden, aber dennoch selten vorzufinden. Aufgrund der virtuoson Beherrschung ihrer Instrumente, verbunden mit inniger Liebe zur Kammermusik, verzaubern die drei preisgekrönten Musiker immer wieder ihr Publikum. Sprudelnde Spielfreude, magischer Dialog und homogenes Zusammenspiel treffen bei diesen Musikern aufeinander. Das Programm des Trios reicht von Klassik über Jazz bis zur Moderne.*

**SAYAKA SCHMUCK** | KLARINETTE

---

*Sayaka Schmuck, geb. in Bad Waldsee, studierte an den Musikhochschulen Weimar bei Prof. Martin Spangenberg, Hannover bei Prof. Johannes Peitz und „Hanns Eisler“ Berlin bei Prof. Wenzel Fuchs. Sie ist Preisträgerin verschiedenster Wettbewerbe; u.a. gewann sie den „Concursul International de Muzica Jeunesses Musicales“ in Bukarest, erhielt im selben Jahr einen Preis bei den Internationalen Stockhausen-Meisterkursen und im Jahr 2000 den „Hans-Sikorski-Gedächtnispreis“ der „Deutschen Stiftung Musikleben“ für die Interpretation zeitgenössischer Musik. Nach Engagements im Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Cairo Symphony Orchestra, Staatsoper Hannover, Komische Oper Berlin, Sinfonieorchester Wuppertal war sie bis u.a. Solo-Es-Klarinettistin im Gewandhausorchester Leipzig und im NDR Hannover und spielt außerdem Aushilfe in renommierten Orchestern, wie Münchner Philharmoniker, Bayerische Staatsoper München, Gürzenich Orchester Köln, Bamberger Symphoniker, SWR Freiburg Baden-Baden u.v.m. Sie widmet sich in ihrer Freizeit dem Sport, der Natur und der Reiselust bei Radtouren und Wandern.*

[www.sayakaschmuck.com](http://www.sayakaschmuck.com)

*Johann-Peter Taferner wurde in Hamburg geboren und musikalisch initial von seiner Mutter, einer Sängerin, geprägt. Sein Musikstudium absolvierte JPT bei Prof. Ralph Manno in Köln. Weitere klarinettistische Impulse erhielt er bei den Professoren Martin Spangenberg, Hans-Dietrich Klaus und Johannes Peitz. Das Studium der Kammermusik vertiefte er bei den Professor\*innen/Lehrenden Renate Greiss-Armin, Georg Klütsch, Christian Wetzel, Robert Winn, Eberhard Feltz, Anthony Spiri und Roglit Ishay. JPT ist Vorstand und Solo-Klarinettist der Hamburger Camerata, Mitglied des Ensemble Obligat und Leiter des Bad Neuenahrer QuAHRtetts – ein auf Salonmusik spezialisiertes Ensemble mit eigener Konzertreihe am namensgebenden Ort. Verschiedenste Projekte als Solist und Kammermusiker führten ihn darüber hinaus mit namhaften Künstler\*innen wie Martina Gedeck, Matthias Brandt, Hanns Zischler, Simone Young, Martin Stadtfeld, Joanna Kamenarska, Gustav Frielinghaus, Marianna Shirinyan, Kiveli Dörken, Harri Mäki und Helge Slaatto zusammen. Er wirkte als Solo-Klarinettist im Kölner Kammerorchester, dem Gürzenich Orchester sowie den Orchestern der Bühnen von Essen, Wuppertal, Solingen, Remscheid, Recklinghausen und Gelsenkirchen mit und arbeitete unter Dirigenten wie Lothar Zagrosek, Kristjan Järvi, Michael Sanderling, Stefan Soltesz, Simon Gaudenz, Helmut Müller-Brühl und Ralf Gothóni. Er folgte Einladungen in die USA, den Nahen Osten und quer durch Europa. In Deutschland war er unter anderem beim Rheingau Musik Festival, dem Hohenloher Musiksommer, den Ludwigsluster Schlosskonzerten und dem IMF Buxtehude zu hören. Regelmäßig konzertiert er in der Hamburger Elbphilharmonie.*

*Yumi Schmuck, geb. in Bad Waldsee, studierte an den Musikhochschulen Stuttgart bei Prof. Norbert Kaiser, Hannover bei Prof. Johannes Peitz und absolvierte ihr Konzertexamen an der Musikhochschule „Franz Liszt“ Weimar bei Prof. Martin Spangenberg. Im Jahre 2006 hat sie den Deutschen Musikratwettbewerb gewonnen und wurde in die Reihe „Konzerte junger Künstler“ des Deutschen Musikrats aufgenommen. Sie spielte u.a. an der Staatsoper Hannover, im Staatstheater Braunschweig, im Sinfonieorchester Aachen, bei den Düsseldorfer Symphonikern, in der NDR Radiophilharmonie Hannover, im Sinfonieorchester Wuppertal u.v.m. Seit März 2012 ist sie Solo-Klarinettistin beim Stadttheater Bremerhaven.*

Nachweise und Kontakt:

**SAYAKA SCHMUCK**

[HTTPS://WWW.SAYAKASCHMUCK.COM/](https://www.sayakaschmuck.com/)

---

**VORSCHAU**

**APRIL 2024 | Sa., 27.04. - 19.30 Uhr**

**ILME STAHNKE | MEZZOSOPRAN**

**STELLARIO FAGONE | KLAVIER**

**„Kennst du das Land, wo die Liebe blüht“**

*Eine Reise zwischen deutschen Chansons und italienischen Canzoni*

---

**Bitte beachten Sie**, dass rund um die Konzerte Änderungen, Einschränkungen und Absagen - durchaus auch einmal kurzfristig - vorkommen können, daher gilt:

*Besetzungs-, Programm- und Terminänderungen vorbehalten!*

---

Druck mit freundlicher Unterstützung der



---

**KonzertRing Bad Segeberg e.V.**

[info\(at\)konzertring-badsegeberg.de](mailto:info(at)konzertring-badsegeberg.de) || [www.konzertring-badsegeberg.de](http://www.konzertring-badsegeberg.de)